

Total No. of Printed Pages—4

**6 SEM TDC ASM M 3**

**2 0 1 4**

( May )

**ASSAMESE**

( Major )

Course : 603

( অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক অধ্যয়ন )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়াঁ (যি কোনো পাঁচোটৰ) :

১×৫=৫

- (ক) 'অসমীয়া বৰ্ণপ্ৰকাশ' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?
- (খ) উচ্চাৰণ-কৰণ বুলিলে বাগিন্দ্ৰিয়ৰ কোনকেইটা অংশক বুজায় ?
- (গ) 'নদীয়াল' আৰু 'গঞা'—এই শব্দ দুটাত কি প্ৰত্যয় যোগ হৈছে, ভাঙি দেখুওৱাঁ।
- (ঘ) অসমীয়া ভাষাৰ বিশিষ্ট উদ্ভাৱনি কেইটা আৰু কি কি ?

(ঙ) ওঁঠৰ আকৃতি অনুসৰি অসমীয়া বিশিষ্ট স্বৰধ্বনিসমূহক কি দুটা ভাগত ভাগ কৰা হৈছে ?

(চ) অসমীয়া ভাষাৰ কণ্ঠনালীয়া ধ্বনিটো কি ?

(ছ) 'বচন' অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণগত বিষয় হয়নে ?

২। (ক) বাগিদ্ৰিয়ৰ এটি চিত্ৰ আঁকি উচ্চাৰণ-স্থানসমূহ নিৰ্দেশ কৰাঁ। লগতে ধ্বনিৰ উচ্চাৰণত বাগিদ্ৰিয়ৰ উচ্চাৰণ-স্থান আৰু উচ্চাৰণ-কৰণৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰাঁ।

৫+৮=১৩

অথবা

(খ) ধ্বনিবিজ্ঞান, ধ্বনিতত্ত্ব আৰু বৰ্ণবিজ্ঞানৰ বিষয়ে একোটাকৈ টোকা লিখি ধ্বনিবিজ্ঞান আৰু বৰ্ণবিজ্ঞানৰ মাজৰ সম্পৰ্ক নিৰূপণ কৰাঁ।

৯+৪=১৩

৩। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) :

৩×২=৬

(ক) অক্ষৰ

(খ) শ্বাসাঘাত

(গ) অপিনিহিতি

(ঘ) স্বৰাগম

৪। (ক) অসমীয়া ভাষাৰ বিশিষ্ট স্বৰধ্বনিসমূহৰ এখনি তালিকা প্ৰস্তুত কৰি প্ৰতিটো স্বৰৰ আদি আৰু মধ্য অৱস্থানত বিবোধ বিচাৰ কৰি দেখুওৱাঁ।

৪+৮=১২



অথবা

- (খ) স্বৰ সংযুতি বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া ভাষাৰ স্বৰ সংযুতিৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।  $8+4=12$

- ৫। (ক) তলত দিয়া বিশিষ্ট ধ্বনিসমূহৰ অঘোষ-সঘোষ বিচাৰ কৰা :  $\frac{2}{3} \times 6 = 3$   
অ ; ঘ ; ঙ ; থ ; ন ; ব।

অথবা

- (খ) তলত দিয়া বিশিষ্ট ধ্বনিসমূহৰ অল্পপ্ৰাণ-মহাপ্ৰাণ বিচাৰ কৰা :  $\frac{2}{3} \times 6 = 3$   
ক ; দ ; প ; গ ; ভ ; খ।

- ৬। (ক) আকৃতি, প্ৰাকৃতি আৰু উপাকৃতি কাক বোলে? প্ৰাকৃতিৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ এটি টোকা যুগুত কৰা।  $6+4=10$

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখা :  $9 \times 2 = 18$   
(১) ৰূপতত্ত্ব আৰু ৰূপবিজ্ঞান  
(২) আকৃতি, প্ৰাকৃতি আৰু উপাকৃতিৰ মাজত থকা সম্পৰ্ক আৰু পাৰ্থক্য

- ৭। (ক) অসমীয়া ভাষাৰ শব্দগঠন প্ৰক্ৰিয়াত পূৰ্ব প্ৰত্যয় আৰু পৰ প্ৰত্যয়ৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।  $6+6=12$

অথবা

(খ) তলত দিয়া যি কোনো এটাৰ বিষয়ে লিখাঁ : ১২

- (১) অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰিয়াৰ গঠন আৰু প্ৰকাৰ
- (২) অসমীয়া ভাষাৰ লিংগ আৰু বচন

৮। (ক) বাক্যতত্ত্ব বা বাক্যবিন্যাস বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যগঠন সম্পৰ্কে বিতংভাৱে আলোচনা কৰাঁ।

৩+১২=১৫

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো তিনিটা) : ৫×৩=১৫

- (১) সৰল বাক্য
- (২) বাক্যৰ উদ্দেশ্য আৰু বিধেয়
- (৩) যোগ্যতা
- (৪) যৌগিক বাক্য

★★★